



Kihirdették az idei életműdíjas operatőrök névsorát
Kovács László-Zsigmond Vilmos Operatőr Verseny

A Kovács László-Zsigmond Vilmos Operatőr Díjak szervezői a rendezvény alapítása óta különböző díjakkal ismerik el a magyar operatőrök közösségének azon tagjait, akiknek karrierjük példaértékű a magyar filmgyártás világában.

Kovács László-Zsigmond Vilmos Életműdíjban részesül Balog Gábor Balázs Béla-díjas operatőr, aki többek között a *Szökés* (1996), a *Jadviga párnája* (2000) valamint a *Történetek az elveszett birodalomból* (2004) című alkotásokban nyújtott kimagasló operatőri teljesítményt.

Életműdíjjal jutalmazták a Balázs Béla- és Csokonai Vitéz Mihály-díjas, Buglya Sándor érdemes művészt, többek között a *Sváb passió* (1990), a *Bánya utca* (2005) vagy éppen a *Zsákfalú, amíg a temető eléri a postát* (2007) című dokumentumfilmek rendező-operatőrét. Az alkotás mellett a szakember vezette a Dunatáj Alapítványt, amely az egyik legsikeresebb műhely volt a kilencvenes évek magyar filmgyártásában.

Szintén életműdíjban részesül Lugossy István Balázs Béla-díjas operatőr-rendező, aki olyan filmek fényképezéséért felelt, mint például az *Amerikai hanzix* (1975) vagy éppen az *Októberi vasárnap* (1979). Pályafutása során rendező és operatőrként olyan dokumentumfilmekben is dolgozott, mint például a *Széna tér 56.* (1993) vagy éppen a *Szabad a gazda* (2005).

Idén a Bojkovszky Béla Díjat Büti Zsolt fővilágosító kapja, aki nemcsak hazai, hanem olyan külföldi produkciókban is magas színvonalon űzte mesterségét, mint *Az utolsó királyság* (*The Last Kingdom*), *Az elmeorvos* (*The Alienist*), *A kém* (*Spy*) vagy éppen a *Herkules* (*Hercules*).

A szervezők az idei versenyre tizenkét kategóriában – játékfilm, TV-film, dokumentumfilm, természetfilm, ismeretterjesztőfilm, portréfilm, kisjátékfilm, diákkfilm (diák vizsgafilmek), zenés klip, promóciós videók, reklámfilmek, valamint 3D látványtervezők és kivitelezők kategóriákban – április 6-ig várják a jelentkezéseket.

A Diákkfilm kategória versenyzőinek idén is lehetősége lesz elnyerni Magyarország legértékesebb diákkfilm díját, a Sparks Kft.-Panavision filmes kameracsomag különdíját, amit 2005-ben maga Zsigmond Vilmos és Romwalter Béla 'Richy' alapított.

További részletekről [ide kattintva](#) olvashatnak.

Kovács László-Zsigmond Vilmos Magyar Operatőr Verseny

Novák Emil, a HSC Stábiskola igazgatója és Romwalter Béla, a Kovács László-Zsigmond Vilmos Operatőr Verseny alapítója a 2004-ben – Novák Emil által – alapított Aranyszem Fesztivált 2018-ban nevezték át a magyar operatőr iskola két kiemelkedő alkotójáról. A rendezvény főtámogatói a Nemzeti Filmintézet, a Sparks Kft és a Magyar Művészeti Akadémia, az esemény technikai támogatói pedig a Schwindl Kft. és a Two Men's Show Lighting.